**苗栗縣(市) 108年僑樂學校**

**國民小學及國民中學推動夏日樂學計畫成果報告**

|  |  |
| --- | --- |
| 縣市 | **苗栗縣** |
| 校名 | **苗栗縣造橋鄉僑樂國民小學** |
| 學校類別 | ▓非偏遠 □偏遠 □特偏 □離島 |
| 方案別(單選) | □方案一：本土語文活動課程 (□閩語□客語□原住民語 )□方案一：國中本土語文主題式課程 (□閩語□客語□原住民語 )▓方案二：整合式學習方案 |
| 辦理期程 | 108年8月5日至8月16日 |
| 課程主題名稱 |  |
| 開課班數 | 1班 |
| 課程師資 | ▓本校師資：6人▓外聘師資：藝師2 人、耆老：0人、其他4人 |
| 授課方式 (可複選) | ▓講述教學  □角色扮演 ▓分組學習 □活動表演 ▓欣賞電影、歌曲等 ▓實作體驗 ▓社區踏查/校外參訪▓其他 傳統客家技藝教學、美術創作、作業指導、閱讀、體適能、生活科學實驗、機器人程式、桌遊 |
| 課程類別(可複選) | ▓語文（寫詩或繪本） ▓英語 □數學 ▓自然與生活科技 ▓健康與體育(舞蹈、運動) ▓藝術與人文 ▓資訊(coding)□閩南語文化 ▓客家文化 □原住民文化□其他（請說明）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 參與學生數 | 國小 |  升一年級：8位 升二年級：5位 升三年級：8位 升四年級：8位 升五年級：3位 升六年級：0位 總 計 ：32位 | 國中 |  升七年級： 位 升八年級： 位 升九年級： 位 總 計 ： 位 |
| 參與弱勢學生 |  新住民子女學生 ：4位  原住民學生 ：1位  低收入戶學生 ：1位  隔代教養家庭學生：3位  總 計 ：9位 全校學生人數 :32位，參與弱勢學生的比例28.1%  |
| **成果報告內容說明** |
| 壹、執行方式  一、教材研發 ▓自行研發，研發情形簡要說明如下：  □坊間教材，使用情形簡要說明如下： □配合坊間教材編修後使用，使用情形簡要說明如下： □其他\_\_\_\_\_\_，研發情形簡要說明如下： 二、上課方式 ▓集中式 □沉浸式 ▓參與式 ▓活動式 ▓講述式  ▓小組式 ▓體驗式 □遊戲式 ▓團體式 □其他\_\_\_\_\_\_\_ 以上上課情形，請簡要質性說明課程實施情形：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程 | 課程主題 | 節數 | 實作及活動性課程 | 自編教材 | 實施情形(50字以內) | 師資姓名 |
| 課程1 | 兒童美感創作 | 20節（課程進行：講師1人、助教1人） | ▉實作及活動性課程 | ▉自編教材▉依據自編美勞課程教學 | 1.多元素材的兒童美術創作教學2.結合傳統文化，推廣捏麵人、剪紙、草編或藍染等活動3.安排在地客家文化戶外藝文學習與DIY活動4.兒童樂器 | 林怡君老師楊珀芬老師羅紫正老師蔣飛龍老師張綺芳老師 |
| 課程2 | 生活科學與科技（程式機器人＆生活裡的科學） | 19節（課程進行：講師1人、助教1人） | ▉實作及活動性課程 | ▉自編教材 | 1.生活中各式機器人（自動化機械）組裝與程式撰寫、實測與狀況排除練習2.生活裡的科學科學：以生活議題出發，透過科學實驗，驗證科學原理，並延伸發科學應用創作發表活動。 | 鍾武城老師陳平貞老師彭智標老師 |
| 課程3 | 生命品格成長活動 | 2節（課程進行：講師1人、助教1人） | □實作及活動性課程 | ▉自編教材 | 以影片賞析、故事導讀、討論等方式，激發學生對品格或生命議題的省思 | 林怡君老師林培彥老師張綺芳老師 |
| 課程4 | 閱讀樂趣多 | 11節（課程進行：講師1人） | □實作及活動性課程 | ▉自編教材▉經由閱讀分析理解、解析文本內容 | 1.經由引導式閱讀、讀報教育等提升學生閱讀能力2.暑期作業指導，協助學生克服暑假作業中的疑難，減少學習的挫折感，提升作業完成度。 | 林怡君老師江致嘉老師張綺芳老師 |
| 課程5 | 動腦玩桌遊 | 4節（課程進行：講師1人） | ▉實作及活動性課程 | ▉自編教材▉從認識桌遊遊戲開始，帶領學生動腦玩桌遊。 | 藉由桌遊遊戲，提升學生邏輯思考、推演與合作、溝通等能力。 | 林怡君老師張綺芳老師 |
| 課程6 | 體適能活動 | 8節（課程進行：講師1人、助教1人） | ▉實作及活動性課程 | ▉自編教材▉參考教育部體適能教材，帶領學生動一動。 | 活動筋骨、注重健康，快樂動一動。 | 江致嘉老師林怡君老師 |

 三、如何提升學生學習興趣與學習成就1.藉由打破年級建置分組學習，由較年長的學生帶領較低年級的學生一起學習，除了有引導 作用外，也增進學生的領導能力，並降低低年級學生的學習挫折感。教學者也可以減輕教 學上的負擔，讓教學活動更順利。2.美感創作方面安排多元的學習課程與創作題材，讓學生發揮巧思，做出獨一無二的作品， 也透過創作發表會，讓學生嘗試介紹自己的作品與創作理念，增進成就感。3.生活科學與科技課程則以生活化的題材，引起動機，發展課程，如：水質淨化原理，採問 題討論方式，讓孩子依學習到的過濾原理，在生活當中找到過濾材，分組製作過濾器，再 以發表與競賽方式，驗證效果，寓教於樂。程式課程則以挑戰任務方式，讓學生們嘗試撰 寫程式，實作修正，增加趣味性。4.體適能課程，則採分隊競賽方式，安排接力賽、足壘球、樂樂棒球等競賽，增加學生的競 爭氣氛，學生們都非常投入參與。5.生命教育與閱讀等課程則選取學生感興趣的題材或書本，讓學生們欣賞或閱讀，再以討論 的方式，嘗試引導學生發表心得感想。6.桌遊則選取不同功能取向的遊戲，如：記憶類、邏輯思考、數學類、機制反應等不同類型 遊戲，讓學生分組輪動方式，體驗各種遊戲的趣味。貳、實施成效說明一、營造實作體驗的學習環境，使弱勢學生在暑假期間不中斷學習，並且在不增加學習壓力之 前提下，從活動式課程中激發學習興趣，增進探索學習與自主學習的能力。二、落實實驗教學精神，以活化教學理念及方式，導引學生透過動手做實驗與修正，最後以遊 戲競賽方式，讓學習過程更有趣味性，達到寓教於樂之目的。三、透過閱讀與課業的輔導，除達到補救教學效果外，並提高閱讀理解能力，激發閱讀的熱情。四、經由課業指導，減少學習與寫作挫折，增進作業完成率與品質。五、提供多元學習資源與學習場域，走讀家鄉，認識更多客家文化，提供更多的文化刺激，拓 展學生視野。六、延續學校課程脈絡與特色，以利學期銜接與精進，減少學習空窗期，以增進經濟效益。七、透過多元的美感創作，不同的創作題材、不同老師的創意點子，激發出許多有趣、美好的 作品，活動期間每位學生完成大大小小的作品約10件作品，包括：畫作、紙編、陶藝、立 體創作、捏麵人等。八、夏日樂學課程讓孩子們在漫長的暑假當中，能有個學習娛樂的場所，除了讓課業不致荒廢 外，更能有充實又有趣的學習課程，減少孩子們去安親班磨耗時間的機會，也相對減輕家 長的負擔。參、問題與建議一、建議上級補助單位若有開課全天課程的學校,可否再多些經費或補助午餐，因為實作課程 中，不只需要材料費，也需要另備器 材等相關作品；且學校所在位置偏僻，外送餐盒廠商 需花二十五分鐘車程載送，以致餐費偏高，增加家長負擔。二、藝術創作課程中，發現許多不同老師的教學作品多為單一個人作品，缺發團體創作作品或 校園可長期展設之作品，未來如何融合統整 成本校特色的課程，也可以是下次辦理的想法 之ㄧ三、由於國小學生年級分布範圍大，能力參差不齊，加上實作課程有些具有危險性質，未來課 堂上的協同教學者可增至兩位助教。肆、正向回饋(學員參加心得) 感謝教育部及教育處提供機會與經費讓孩子在 108 年度有個美好的夏日。在這個夏日中，除了帶領孩子走讀家鄉文史，了解在地文化外，學生也透過多元的學習活動，留下了美好的學習足跡!學習成果回饋已於8月31日分享至夏日樂學FB社團"一同樂學趣"公開社團。伍、活動照片 活動成果照片已於7月31日分享至夏日樂學FB社團"一同樂學趣"公開社團。陸、學校新聞報導(無則免填) 一、媒體來源: 二、新聞網址超連結: |