**苗栗縣(市) 108年僑樂學校**

**國民小學及國民中學推動夏日樂學計畫成果報告**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 縣市 | **苗栗縣** | | | |
| 校名 | **苗栗縣造橋鄉僑樂國民小學** | | | |
| 學校類別 | ▓非偏遠 □偏遠 □特偏 □離島 | | | |
| 方案別  (單選) | □方案一：本土語文活動課程 (□閩語□客語□原住民語 )  □方案一：國中本土語文主題式課程 (□閩語□客語□原住民語 )  ▓方案二：整合式學習方案 | | | |
| 辦理期程 | 108年8月5日至8月16日 | | | |
| 課程主題名稱 |  | | | |
| 開課班數 | 1班 | | | |
| 課程師資 | ▓本校師資：6人  ▓外聘師資：藝師2 人、耆老：0人、其他4人 | | | |
| 授課方式 (可複選) | ▓講述教學  □角色扮演 ▓分組學習 □活動表演  ▓欣賞電影、歌曲等 ▓實作體驗 ▓社區踏查/校外參訪  ▓其他 傳統客家技藝教學、美術創作、作業指導、閱讀、體適能、生活科學實驗、機器人程式、桌遊 | | | |
| 課程類別  (可複選) | ▓語文（寫詩或繪本） ▓英語 □數學 ▓自然與生活科技  ▓健康與體育(舞蹈、運動) ▓藝術與人文 ▓資訊(coding)  □閩南語文化 ▓客家文化 □原住民文化  □其他（請說明）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| 參與學生數 | 國小 | 升一年級：8位  升二年級：5位  升三年級：8位  升四年級：8位  升五年級：3位  升六年級：0位  總 計 ：32位 | 國中 | 升七年級： 位  升八年級： 位  升九年級： 位  總 計 ： 位 |
| 參與弱勢學生 | 新住民子女學生 ：4位  原住民學生 ：1位  低收入戶學生 ：1位  隔代教養家庭學生：3位  總 計 ：9位  全校學生人數 :32位，參與弱勢學生的比例28.1% | | | |
| **成果報告內容說明** | | | | |
| 壹、執行方式  一、教材研發  ▓自行研發，研發情形簡要說明如下：  □坊間教材，使用情形簡要說明如下：  □配合坊間教材編修後使用，使用情形簡要說明如下：  □其他\_\_\_\_\_\_，研發情形簡要說明如下：  二、上課方式  ▓集中式 □沉浸式 ▓參與式 ▓活動式 ▓講述式  ▓小組式 ▓體驗式 □遊戲式 ▓團體式 □其他\_\_\_\_\_\_\_  以上上課情形，請簡要質性說明課程實施情形：   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 課程 | 課程主題 | 節數 | 實作及活動性課程 | 自編教材 | 實施情形  (50字以內) | 師資姓名 | | 課程1 | 兒童美感創作 | 20節  （課程進行：講師1人、助教1人） | ▉實作及活動性課程 | ▉自編教材  ▉依據自編美勞課程教學 | 1.多元素材的兒童美術創作教學  2.結合傳統文化，推廣捏麵人、剪紙、草編或藍染等活動  3.安排在地客家文化戶外藝文學習與DIY活動  4.兒童樂器 | 林怡君老師楊珀芬老師  羅紫正老師  蔣飛龍老師  張綺芳老師 | | 課程2 | 生活科學與科技（程式機器人＆生活裡的科學） | 19節  （課程進行：講師1人、助教1人） | ▉實作及活動性課程 | ▉自編教材 | 1.生活中各式機器人（自動化機械）組裝與程式撰寫、實測與狀況排除練習  2.生活裡的科學科學：以生活議題出發，透過科學實驗，驗證科學原理，並延伸發科學應用創作發表活動。 | 鍾武城老師  陳平貞老師  彭智標老師 | | 課程3 | 生命品格成長活動 | 2節  （課程進行：講師1人、助教1人） | □實作及活動性課程 | ▉自編教材 | 以影片賞析、故事導讀、討論等方式，激發學生對品格或生命議題的省思 | 林怡君老師  林培彥老師  張綺芳老師 | | 課程4 | 閱讀樂趣多 | 11節  （課程進行：講師1人） | □實作及活動性課程 | ▉自編教材  ▉經由閱讀分析理解、解析文本內容 | 1.經由引導式閱讀、讀報教育等提升學生閱讀能力  2.暑期作業指導，協助學生克服暑假作業中的疑難，減少學習的挫折感，提升作業完成度。 | 林怡君老師  江致嘉老師  張綺芳老師 | | 課程5 | 動腦玩桌遊 | 4節  （課程進行：講師1人） | ▉實作及活動性課程 | ▉自編教材  ▉從認識桌遊遊戲開始，帶領學生動腦玩桌遊。 | 藉由桌遊遊戲，提升學生邏輯思考、推演與合作、溝通等能力。 | 林怡君老師張綺芳老師 | | 課程6 | 體適能活動 | 8節  （課程進行：講師1人、助教1人） | ▉實作及活動性課程 | ▉自編教材  ▉參考教育部體適能教材，帶領學生動一動。 | 活動筋骨、注重健康，快樂動一動。 | 江致嘉老師  林怡君老師 |   三、如何提升學生學習興趣與學習成就  1.藉由打破年級建置分組學習，由較年長的學生帶領較低年級的學生一起學習，除了有引導  作用外，也增進學生的領導能力，並降低低年級學生的學習挫折感。教學者也可以減輕教  學上的負擔，讓教學活動更順利。  2.美感創作方面安排多元的學習課程與創作題材，讓學生發揮巧思，做出獨一無二的作品，  也透過創作發表會，讓學生嘗試介紹自己的作品與創作理念，增進成就感。  3.生活科學與科技課程則以生活化的題材，引起動機，發展課程，如：水質淨化原理，採問  題討論方式，讓孩子依學習到的過濾原理，在生活當中找到過濾材，分組製作過濾器，再  以發表與競賽方式，驗證效果，寓教於樂。程式課程則以挑戰任務方式，讓學生們嘗試撰  寫程式，實作修正，增加趣味性。  4.體適能課程，則採分隊競賽方式，安排接力賽、足壘球、樂樂棒球等競賽，增加學生的競  爭氣氛，學生們都非常投入參與。  5.生命教育與閱讀等課程則選取學生感興趣的題材或書本，讓學生們欣賞或閱讀，再以討論  的方式，嘗試引導學生發表心得感想。  6.桌遊則選取不同功能取向的遊戲，如：記憶類、邏輯思考、數學類、機制反應等不同類型  遊戲，讓學生分組輪動方式，體驗各種遊戲的趣味。  貳、實施成效說明  一、營造實作體驗的學習環境，使弱勢學生在暑假期間不中斷學習，並且在不增加學習壓力之  前提下，從活動式課程中激發學習興趣，增進探索學習與自主學習的能力。  二、落實實驗教學精神，以活化教學理念及方式，導引學生透過動手做實驗與修正，最後以遊  戲競賽方式，讓學習過程更有趣味性，達到寓教於樂之目的。  三、透過閱讀與課業的輔導，除達到補救教學效果外，並提高閱讀理解能力，激發閱讀的熱情。  四、經由課業指導，減少學習與寫作挫折，增進作業完成率與品質。  五、提供多元學習資源與學習場域，走讀家鄉，認識更多客家文化，提供更多的文化刺激，拓  展學生視野。  六、延續學校課程脈絡與特色，以利學期銜接與精進，減少學習空窗期，以增進經濟效益。  七、透過多元的美感創作，不同的創作題材、不同老師的創意點子，激發出許多有趣、美好的  作品，活動期間每位學生完成大大小小的作品約10件作品，包括：畫作、紙編、陶藝、立  體創作、捏麵人等。  八、夏日樂學課程讓孩子們在漫長的暑假當中，能有個學習娛樂的場所，除了讓課業不致荒廢  外，更能有充實又有趣的學習課程，減少孩子們去安親班磨耗時間的機會，也相對減輕家  長的負擔。  參、問題與建議  一、建議上級補助單位若有開課全天課程的學校,可否再多些經費或補助午餐，因為實作課程  中，不只需要材料費，也需要另備器 材等相關作品；且學校所在位置偏僻，外送餐盒廠商  需花二十五分鐘車程載送，以致餐費偏高，增加家長負擔。  二、藝術創作課程中，發現許多不同老師的教學作品多為單一個人作品，缺發團體創作作品或  校園可長期展設之作品，未來如何融合統整 成本校特色的課程，也可以是下次辦理的想法  之ㄧ  三、由於國小學生年級分布範圍大，能力參差不齊，加上實作課程有些具有危險性質，未來課  堂上的協同教學者可增至兩位助教。  肆、正向回饋(學員參加心得)  感謝教育部及教育處提供機會與經費讓孩子在 108 年度有個美好的夏日。在這個夏日中，除了帶領孩子走讀家鄉文史，了解在地文化外，學生也透過多元的學習活動，留下了美好的學習足跡!學習成果回饋已於8月31日分享至夏日樂學FB社團"一同樂學趣"公開社團。  伍、活動照片  活動成果照片已於7月31日分享至夏日樂學FB社團"一同樂學趣"公開社團。  陸、學校新聞報導(無則免填)  一、媒體來源:  二、新聞網址超連結: | | | | |